

## **22° ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

### **4 – ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

#### **1<sup>η</sup> ΗΜΕΡΑ: ΑΘΗΝΑ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΒΡΕΛΛΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

Συγκέντρωση το πρωί στον χώρο του σχολείου, επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση. Στη διάρκεια της διαδρομής θα υπάρξουν στάσεις για ξεκούραση και φαγητό. Λίγο πριν την άφιξή μας στα Ιωαννίνα κάνουμε μία τελευταία στάση στο Μπιζάνι, προκειμένου να επισκεφθούμε το μοναδικό στην Ελλάδα Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων, του φημισμένου Ηπειρώτη γλύπτη Παύλου Βρέλλη. Τα κέρινα ομοιώματα του Μουσείου, σε φυσικό μέγεθος, αναπαριστούν μορφές κυρίως της νεότερης ιστορίας σε τρεις θεματικές ενότητες: την Προεπαναστατική περίοδο (Κρυφό σχολείο, Ίδρυση της Φιλικής εταιρίας κ.α.) γεγονότα του 1821 (θάνατος του Αλή Πασά), Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (γυναίκες της Πίνδου κ.α.). Στην συνέχεια θα μεταβούμε στο πανέμορφο και γραφικό Μέτσοβο που είναι κτισμένο αμφιθεατρικά σε μια από τις βουνοκορφές της Πίνδου ( υψόμετρο 1.160 μ. ). Αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα αντίστασης στη γενικότερη εγκατάλειψη της Ελληνικής υπαίθρου και προκαλεί τους επισκέπτες με τον πλούτο του & την εναλλαγή του τοπίου. Άφιξη στα Ιωαννίνα, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και χρόνος ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη. Δείπνο και διανυκτέρευση.

#### **2<sup>η</sup> ΗΜΕΡΑ : ΙΩΑΝΝΙΝΑ – ΛΙΜΝΗ ΝΗΣΑΚΙ**

Πρόγευμα και ξεκινάμε τη σημερινή ημέρα με επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο που βρίσκεται στο πάρκο Λιθαρίτσια, στο κέντρο των Ιωαννίνων. Στις αίθουσές του εκτίθενται ευρήματα από διάφορες αρχαίες θέσεις της Ηπείρου, όπως η Δωδώνη, η Βίτσα, το Νεκρομαντείο του Αχέροντα κ.α. Στα εκθέματά του συμπεριλαμβάνονται λίθινα και οστέινα εργαλεία της Παλαιολιθικής εποχής, καθώς επίσης και επιτύμβιες στήλες, αρχιτεκτονικά μέλη, επιγραφές και νομίσματα. Σε μια αίθυσά του στεγάζονται - προσωρινά - έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα. Ακολουθεί μετάβαση στο μόλο, τον παραλίμνιο χώρο, όπου θα επισκεφθούμε πρώτα το Δημοτικό Μουσείο, που στεγάζεται στο Τζαμί του Ασλάν Πασά στο Κάστρο. Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο νησάκι της Λίμνης Παμβώτιδας. Θα επισκεφθούμε τη μονή των Φιλανθρωπινών (από το 1292) και το Μουσείο του Αλή Πασά με την έκθεση ξυλόγλυπτων του Γιαννιώτη καλλιτέχνη Βαγγέλη Γκόγκου (στεγάζονται στα κελιά της μονής του Αγίου Παντελεήμονα). Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

#### **3<sup>η</sup> ΗΜΕΡΑ : ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ-ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ-ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΖΑΓΟΡΙ**

Πρόγευμα και ξεκινάμε τη σημερινή ημέρα με επίσκεψη στο σπήλαιο του Περάματος, που βρίσκεται σε απόσταση 2χλμ από τα Ιωαννίνα, στο ομώνυμο χωριό όπου η φύση, το έκτιζε σταγόνα – σταγόνα χιλιάδες χρόνια. Θεωρείται το μεγαλύτερο σπήλαιο των Βαλκανίων, έχει δαιδαλώδης διαδρόμους ενός και πλέον χλιομέτρου και είναι διακοσμημένο με θαυμάσιους σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Συνεχίζουμε ολοήμερη επίσκεψη στο Κεντρικό Ζαγόρι. Το Κεντρικό Ζαγόρι βρίσκεται βόρεια των Ιωαννίνων και περιλαμβάνει ξεχωριστά χωριά όπως το Μονοδένδρι, το Τσεπέλοβο, τα γνωστά Βλαχοχώρια κ.α. Θα δούμε το φαράγγι του Βίκου καθώς και το πανέμορφο Πάπιγκο. Ο οικισμός του Πάπιγκου είναι από τους γνωστότερους και πιο δημοφιλείς παραδοσιακούς ελληνικούς οικισμούς, πόλος έλξης για χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο, που έρχονται να θαυμάσουν το θαυμάσιο τοπίο της περιοχής. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση

#### **4<sup>η</sup> ΗΜΕΡΑ : ΜΕΤΣΟΒΟ – ΑΘΗΝΑ**

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε για το πανέμορφο και γραφικό Μέτσοβο που είναι κτισμένο αμφιθεατρικά σε μια από τις βουνοκορφές της Πίνδου (υψόμετρο 1.160 μ.). Αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα αντίστασης στη γενικότερη εγκατάλειψη της ελληνικής υπαίθρου και προκαλεί τους επισκέπτες με τον πλούτο του και την εναλλαγή του τοπίου. Στη συνέχεια παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής με ενδιάμεσες στάσεις για φαγητό και ξεκούραση. Αργά το απόγευμα άφιξη στο σχολείο.